

## **Regulamin Szkolnego Konkursu Mitologicznego dla klas V-VII**

**Szkoły Podstawowej nr 3 im. Pomnik Zwycięstwa 1920 roku w Markach**

### **Cele konkursu:**

1. Popularyzacja wiedzy o Mitologii greckiej i jej ponadczasowości.
2. Rozwijanie zainteresowania uczniów kulturą starożytną.
3. Rozwijanie kreatywności uczniów.
4. Uświadomienie uczniom, jaki wpływ na język współczesny ma mitologia.
5. Rozwijanie zainteresowania uczniów związkami frazeologicznymi i ich użyciem w codziennych sytuacjach.

### **Organizacja konkursu:**

Konkurs składa się z jednego etapu, który odbędzie się **od 15 lutego 2021 r. do 7 marca 2021 roku**. Ten etap jest etapem finałowym, w tym czasie uczniowie tworzą własny mit z użyciem jak największej ilości związków frazeologicznych pochodzących z mitologii. Wyłoni on zwycięzcę na każdym etapie klas V-VII **Szkolnego Konkursu Mitologicznego klas V-VII**.

### **Zasady ogólne konkursu:**

1. Zakres wymagań (w oparciu o realizowany program nauczania):

- mitologia grecka,
  - bogowie greccy (zakres władzy, działań, opieka, atrybuty, mitologiczne pokrewieństwo, losy),
  - bohaterowie i ich losy: Herakles, Odyseusz, Prometeusz, Syzyf, Tezeusz.
  - geografia mitologiczna (Olimp, Ziemia, Hades, Tartar),
  - znajomość mitów: o narodzinach świata, o Syzyfie, o Dedalu i Ikarze, o wojnie trojańskiej, o Prometeuszu, o Demeter i Korze, Odysie,
  - związki frazeologiczne związane z mitologią (spis związków uczniowie otrzymają od organizatorów).
2. Uczniowie biorący udział w konkursie szkolnym piszą własny autorski mit z użyciem jak największej ilości związków frazeologicznych pochodzących z mitologii. Czas mitu jest bliżej nieokreślony, jednak ma mieć powiązanie z Mitologią grecką (np. postacie, miejsca akcji itp.).
  3. Uczestnicy konkursu teksty piszą w Wordzie i przesyłają je na prywatny czat w Teams do nauczyciela języka polskiego uczącego w danej klasie. Do każdej pracy prosimy dołączyć następujące informacje: imię i nazwisko autora, klasa, imię i nazwisko nauczyciela uczącego. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację prac i nazwisk autorów m. in. na stronie internetowej szkoły.

4. Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych (V, VI i VII) według następujących kryteriów: zgodność z tematem, samodzielność pracy, oryginalność ujęcia tematu, dostosowanie stylu do formy wypowiedzi, przestrzeganie poprawności językowej, ortograficznej oraz interpunkcyjnej, odpowiedni układ graficzny. Nie będą oceniane prace nadesłane po terminie.
5. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną 21 marca 2021 r. Laureaci otrzymają nagrody i dyplomy oraz ocenę bieżącą: celujący z języka polskiego.

Chętnych proszę o zgłoszenie się do organizatorów do 15.02.2021 r.

Organizatorzy: Ewelina Stryjecka-Doliwa

#### IV. Literatura:

1. Parandowski Jan: „Mitologia” (część pierwsza – Grecja, część druga – Rzym – rozdziały: „Naczelnicy bogowie”, „Bóstwa ziemi, pól, lasów i źródeł”, „Legendy rzymskie”).
2. Dobrowolska Hanna: „Jutro pójdę w świat” WSiP - podręcznik do języka polskiego dla klasy piątej.
  - a) Mity: Parandowski Jan „Narodziny świata”, „Powstanie człowieka”, „Przygody Odyseusza”, „Powstanie człowieka”, Żylińska Jadwiga „Opowieść o Heraklesie” (fragment), Stanisław Srokowski tekst pt. „Koń trojański”
  - b) Znajomość związków frazeologicznych nawiązujących do mitologii.
3. Nożyńska-Domaniuk Agnieszka: „Mity greckie” (strony 136-138; kopie zostaną wysłane uczniom za pomocą aplikacji Teams).

### Zasady oceniania:

#### 1. Realizacja tematu wypowiedzi.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, będzie brane pod uwagę, czy wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, czy w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do mitologii greckiej, czy użył związków frazeologicznych związanych z mitologią i czy wypowiedź jest w całości na temat

|       |                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 pkt | Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. •Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. •Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.                                 |
| 1 pkt | Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.<br>Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma).<br>ORAZ/LUB•W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. |
| 0 pkt | Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO<br>Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).                                                                     |

#### 2. Elementy twórcze

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, wydarzenia są logicznie ułożone, fabuła jest urozmaicona związkami frazeologicznymi, lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

|       |                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 pkt | Funkcjonalna narracja.<br>Logiczny układ zdarzeń.<br>Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 związków frazeologicznych.<br>Twórcze wykorzystanie treści lektury. |
| 4 pkt | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3pkt i niektóre na 5 pkt.                                                                                                                              |
| 3 pkt | Funkcjonalna narracja.<br>Logiczny układ zdarzeń.<br>Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 3 związków frazeologicznych                                                |
| 2 pkt | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.                                                                                                                             |
| 1 pkt | Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.                                                                                          |

#### 3. Kompetencje literackie i kulturowe:

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy wykorzystał w pracy takie wydarzenia lub związki frazeologiczne, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają,

bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma lub nie pomylił znaczenia związków frazeologicznych.

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 pkt | Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).<br>Poprawność rzeczowa – poprawne użycie związków frazeologicznych.                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 pkt | Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).<br>ALBO                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1 pkt | Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).•Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### 4. Kompozycja tekstu.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy mł zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie; wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu; wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli; wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

|       |                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 pkt | Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. |
| 1 pkt | Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.                                    |
| 0 pkt | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.                                                                                                                        |

#### 5. Styl.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy: styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej; styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje

się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 2 pkt | Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.               |
| 1 pkt | Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. |
| 0 pkt | Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.                   |

## 6. Język.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.: czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki - frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim, czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych; czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi. Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

| Poprawność środków/zakres środków                                                                                                                                                           | Nie więcej niż 2 błędy językowe | 3–4 błędy językowe | 5–6 błędów językowych | 7–8 błędów językowych | 10 lub więcej błędów językowych |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 pkt                           | 3 pkt              | 2 pkt                 | 1 pkt                 | 0 pkt                           |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.                                                                                  | 3 pkt                           | 2 pkt              | 1 pkt                 | 0 pkt                 | 0 pkt                           |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.                                                                                | 2 pkt                           | 1 pkt              | 0 pkt                 | 0 pkt                 | 0 pkt                           |

## 7. Ortografia.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 2 pkt | Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| 1 pkt | 2–3 błędy ortograficzne.             |
| 0 pkt | 4 lub więcej błędów ortograficznych. |

#### **8. Interpunkcja.**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

|       |                                           |
|-------|-------------------------------------------|
| 1 pkt | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. |
| 0 pkt | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.     |