

SCENARIUSZ NR 52. **DOBRY PASTERZ**

TEMAT: KIM JEST DOBRY PASTERZ Z EWANGELICZNEJ PRZYPOWIEŚCI?

Podstawa programowa:

- I, 1: 3), 7), 12), 14), 15), 17), 18), 19), 20); 2: 2), 3), 8), 11), 13); II, 2: 3); III, 1: 1), 3); 2: 5); IV, 1), 2)

Cele:

- utrwalanie cech gatunkowych przypowieści
- określanie tematyki i problematyki *Przypowieści o Dobrym Pasterzu*
- objaśnianie znaczeń dosłownych i przenośnych w tekstach
- ćwiczenia słownikowe
- wskazywania związków między treściami tekstów kultury a doświadczeniem ucznia
- doskonalenie umiejętności redagowania notatki

Materiały:

- podręcznik, s. 186–187 (infografika), 209–210
- karta pracy nr 52
- tekst *Psalmu 23*
- nagranie *Psalmu 23* (np. utwór z muzyką Józefa Dajuka; <https://www.youtube.com/watch?v=VwPpG5BdqxI> – dostęp: 5.03.2018).

Przebieg lekcji:

1. Przeczytanie *Przypowieści o Dobrym Pasterzu* (podręcznik, s. 209), a następnie wykonanie 1. zadania z karty pracy nr 52. [P, F, F, P, P, F, P]
2. Wyjaśnienie, o kim współcześnie mówimy *pasterz*. Określenie, kogo w przytoczonej przypowieści oznacza pasterz. Wnioski uczniowie zapisują w formie notatki.
[**pasterz** – w znaczeniu dosłownym: osoba zajmująca się wypasem owiec (zapewniająca im dostęp do wody i jedzenia, gwarantująca bezpieczeństwo); w znaczeniu przenośnym: duchowny, kapłan, duszpasterz]
[**Dobry Pasterz** symbolizuje Chrystusa gotowego oddać swoje życie za ludzi]
3. Wyjaśnienie, że w czasach Starego Testamentu znane było określenie Boga jako pasterza. Wskazanie na osi czasu (podręcznik, s. 186–187) okresu powstawania psalmów.
4. Przeczytanie *Psalmu 23*, a następnie wysłuchanie dowolnego muzycznego wykonania tego tekstu. Uczniowie mówią o swoich wrażeniach, wskazują, która wersja psalmu: literacka czy muzyczna, bardziej do nich przemawia.
5. Wymienienie cech dobrego pasterza. Podanie synonimów wyrazu *dobry*.
[*dobry* – np. bliski, ciepły, czuły, godny zaufania, łaskawy, odpowiedzialny, prawy, przyjacielski, serdeczny, solidny, szlachetny, troskliwy, uczciwy, życzliwy]
6. Wskazanie cech dobrego pasterza w tekście przypowieści i w *Psalmie 23* – wykonanie 2. zadania z karty pracy nr 52.
[dobry pasterz dba o swoje owce, zapewnia im życie w obfitości, pociesza je, chroni przed niebezpieczeństwem, zapewnia im pożywienie i wodę, prowadzi po bezpiecznych ścieżkach, zna ich imiona]
7. Rozmowa o tym, kto obecnie może być dobrym, a kto złym pasterzem. Wskazanie, jakie zagrożenia mogą czyhać na młodych ludzi i jak ich unikać.
[dobrzy pasterze: ci, którzy zachęcają do dobrego; źli: ci, którzy proponują zło: np. namawiają do palenia, narkotyków, alkoholu, dyskryminują innych, stosują przemoc;
należy sprawdzać, czy się ma do czynienia z „dobrymi pasterzami”, czy z „najemnikami”; oceniać kolegów / koleżanki po ich działaniach, nie być łatwowiernym]
8. Praca domowa:
 - dla wszystkich: 3. zadanie z karty pracy nr 52;
 - dla wszystkich: 6. polecenie z podręcznika, s. 210.

..... Imię i nazwisko Data Klasa
--------------------------	---------------	----------------

KARTA PRACY NR 52

ZADANIE 1. Oceń prawdziwość podanych zdań. Wpisz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F, jeśli jest fałszywe.

- A. Jedną z cech przypowieści jest nieskomplikowana fabuła i ukryte przesłanie.
- B. Złodziejem i rozbójnikiem jest ten, kto wchodzi do owczarni przez bramę.
- C. Pasterzem owiec jest ten, kto wchodzi od owczarni w inny sposób niż przez bramę.
- D. Owce podążają za pasterzem, ponieważ znają jego głos.
- E. Dobry pasterz jest gotów do największej ofiary – ofiary życia.
- F. Najemnik w obliczu zagrożenia chroni swoje owce.
- G. W przypowieści pojawia się zapowiedź jednej owczarni i jednego pasterza.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

ZADANIE 2. Podkreśl w *Psalmie 23* te fragmenty, które są przedstawione podobnie jak w *Przypowieści o dobrym pasterzu*. Weź pod uwagę sposób ukazania pasterza, owiec i zagrożenia czyhające na owce.

Psalms 23.

Pan jest moim pasterzem, nie brak mi niczego.
 Pozwala mi leżeć na zielonych pastwiskach.
 Prowadzi mnie nad wody, gdzie mogę odpocząć:
 orzeźwia moją duszę.
 Wiedzie mnie po właściwych ścieżkach
 przez wzgląd na swoje imię.
 Chociażbym chodził ciemną doliną,
 zła się nie ulęknę,
 bo Ty jesteś ze mną.
 Twój kij i Twoja laska
 są tym, co mnie pociesza.
 Stół dla mnie zastawiasz
 wobec mych przeciwników;
 namaszczaś mi głowę olejkim;
 mój kielich jest przeobfity.
 Tak, dobroć i łaska pójda w ślad za mną
 przez wszystkie dni mego życia
 i zamieszkać w domu Pańskim
 po najdłuższe czasy.

AUTOR: Renata Faron-Radzka

ZADANIE 3. Zaprojektuj logo Dobrego Pasterza. Swoją pracę możesz wykonać dowolną techniką plastyczną.

