

Wymagania edukacyjne z przedmiotu: muzyka dla klas 4-7

PSP nr 5 im. J. Korczaka w Garwolinie

w roku szkolnym 2022/23.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz wysiłek włożony w wykonywaną pracę.

Ocenie podlegają :

- 1) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach(flet lub/i dzwonki chromatyczne);
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- uczęszcza na zajęcia,
- niesystematycznie pracuje,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- niechętnie pracuje w grupie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,

- gra na flecie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,
- uważnie słucha muzyki,
- poznaje instrumenty strunowe ,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,
- stara się współpracować w grupie.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- jest przygotowany do zajęć,
- samodzielnie gra na flecie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego, i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- starannie prowadzi zeszyt,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- chętnie współpracuje w grupie.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe danej klasy,
- śpiewa piosenki solo,
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- muzykuje aktywnie na flecie.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- opanował doskonale treści programowe danej klasy,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,

- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- gra na flecie utwory z nut i z pamięci,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów muzycznych.

Klasa IV

WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:
- śpiewa w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa solo Śpiewankę dore-mi-fankę, - układa rymowaną gamę wykonywaną w górę i w dół.
- śpiewa piosenkę Jawor, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe.	- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki.
- wykonuje w grupie Klawiszową piosenkę, - gra na dzwoneczkach gamę C-dur.	- śpiewa solo Klawiszową piosenkę, - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych.
- śpiewa w grupie piosenkę Zabawa z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór Jesienne nutki.	- śpiewa solo piosenkę Zabawa z echem, - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki.
- śpiewa w grupie piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - w grupie gra na flecie utwór Mary ma owieczkę.	- wykonuje solo piosenkę Czternastego października, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, - gra solo na flecie utwór Mary ma owieczkę.
- wykonuje w grupie piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	- śpiewa solo piosenkę Poczuj rytm, - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, taktizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki.	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne, - wymienia sposoby zapisywania muzyki na podstawie informacji zawartych w infografice.
- śpiewa w grupie piosenkę Przybyli ułani pod okienko,	- śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani pod okienko,

- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w mustrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie.	- realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie.
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię.	- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości zawartych w „Pocztówce muzycznej”, - gra solo melodię na flecie.
- wykonuje w grupie piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra w grupie kolędę Lulajże, Jezuniu, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina.
- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk gis na flecie.	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.
- śpiewa w grupie piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku, - wykonuje utwór Taniec śnieżynek.	- wykonuje solo piosenkę Zima, - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.
- śpiewa w grupie Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do piosenki.	- wykonuje solo Piosenkę dla babci i dziadka.
- wykonuje w grupie Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje solo Śpiewankę o piosence, - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka.	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości zamieszczonych w infografice.
- wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w „Kartce z kalendarza”.
- wykonuje piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura.	- bierze udział w zabawie „Uciekła mi przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.
- wykonuje w grupie piosenkę To właśnie wiosna, - gra w grupie utwór Ptasi koncert.	- śpiewa solo piosenkę To właśnie wiosna, - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie.
- wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	- wykonuje solo Wielkanocną piosenkę, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.
- śpiewa w grupie piosenkę Ekorock,	- śpiewa solo piosenkę Ekorock,

- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki.	- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonują improwizację ruchową do słuchanego utworu.
- wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga, - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	- wykonuje solo piosenkę Polska flaga, - realizuje na różne sposoby rytm punktowany.
- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie utwór Dla mamy i taty.	- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie utwór Dla mamy i taty.
- śpiewa w grupie piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje unisono kanon afrykański, - w grupie gra na flecie melodię japońską.	- śpiewa solo piosenkę Kolorowe dzieci, - wykonuje kanon afrykański w wielogłosie, - gra na flecie solo melodię japońską.
- śpiewa w grupie piosenkę Morskie opowieści, - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa solo piosenkę Morskie opowieści.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.