

BYLE DO PRZERWY



III/IV 2021

W NUMERZE:

O TRZECH DZIEŁACH
PODKOWIŃSKIEGO...

WIELKANOCNE TRADYCJE

WIOSNA, ACH TO TY...

ZDROWO I AKTYWNI WIOSNĄ

TRENDY – WIOSNA 2021

CIEKAWOSTKI

WIELKANOCNA DEKORACJA

HUMOR

KĄCIK KULINARNY

KĄCIK CZYTELNIKA

Koleżanki i Koledzy!

Przed nami kilka kolejnych dni wolnych od zajęć. Kolejny raz będziemy obchodzić ważne dla nas święta w duchu pandemii.

Mamy nadzieję, że będzie to jednak dla wszystkich czas pełen spokoju i radości, dzięki któremu wrócimy pełni energii do naszych codziennych obowiązków.

ZESPÓŁ REDAKCYJNY



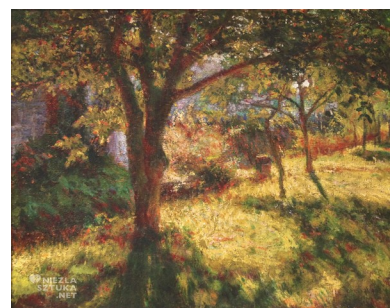
O trzech dziełach Podkowińskiego...

Pejzażowych obrazów Władysław Podkowiński, syn nadkonduktora kolei warszawsko - wiedeńskiej, namalował o wiele więcej niż wspomniane w tytule trzy płótna. Jednak właśnie one uznane są za arcydzieła sztuki polskiej. Inspirację malarz czerpał z podziwiając nasze okolice w czasie wakacji spędzonych w ziemskich majątkach Mokra Wieś i Chrząsne. Tu powstały obrazy: „Dzieci w ogrodzie” (1892), „Mokra Wieś – chłopiec w stawie” (1892) i „Poranek – Sad w Chrząsnem” (1892).

W kompozycji „Dzieci w ogrodzie” Podkowiński użył ulubionego zabiegu wykadrowania w bliskim planie podpatrzonego fragmentu natury. Zbudowany po przekątnej obraz oparł na kontraście barw z gamy żółcieni i zieleni. Przy ogrodowym klombie stoją synowie Ewy i Miłosza Kotarbińskich, ubrani w urocze letnie stroje i słomkowe kapelusze. Chłopczyk z konewką to sześciolatek Tadeusz. Jego pracę obserwuje zaciekawiony młodszy brat Mieczysław, późniejszy malarz i grafik. Pełne wdzięku sylwetki dziecięce oddaje Podkowiński z wnikliwością uważnego obserwatora. Pierwszy raz patron Zespołu Szkół w Mokrej Wsi pokazał ten obraz na jesiennym Salonie Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w 1892 roku. Czy tworząc ten obraz młodopolski artysta mógł przewidywać, że uwiecznia na płótnie dwoje niewinnych dzieci, które w przyszłości na trwałe zapiszą się w dziejach naszego narodu?

Cóż takiego jest z kolei w malowidle pod tytułem „Mokra Wieś”, że zostało ono tak wysoko ocenione przez krytyków i do dziś jest inspiracją dla młodych twórców? Podkowiński ukazał na nim mącą wodę w stawie chłopca, który łowi ryby oraz kilka wiejskich zabudowań wraz z żywym inwentarzem w postaci wodno-błotnego ptactwa. Drzewa i chałupy odbijają się w tafli akwenu zajmującego znaczną część płótna. Jest to po prostu obraz z codziennego życia wsi pokazany w zachodzącym Słońcu. Jednak cała kolorystyczna paleta barw składa się na klimat letniego wieczoru, którego spokój podkreślają poziome linie brzegów, trawy, płotów, równoważone pionami odbicia drzewa w wodzie i postaci chłopca. W tym niezwykle sielankowym obrazku zastanawia tylko użycie zimnej zieleni i fioletołów zaznaczających łąkę w głębi kompozycji. Takie ekspresyjne użycie koloru odzywa się w obrazach Podkowińskiego raz po raz, świadcząc być może o niepokojach wyobraźni, obecnych nawet w czasie pracy twórczej.

Całkowitą zmianę sposobu ukazania pejzażu ilustruje „Poranek - Sad w Chrząsnem”. Tematem jest tylko materia malarska: kolor, rozprysnięty na drobne plamy, który przepływa swobodnie po powierzchni płótna. Gęsty cień na trawie jest tak samo niemal materialny jak pień drzewa. Drzewo i cień tworzą razem jeden dynamiczny kształt. „Sad” jest realizacją plastyczną, która niepomrotnie przewyższyła sposób myślenia artystów i publiczności ówczesnego środowiska artystycznego Warszawy.



WIELKANOCNE TRADYCJE

NIEDZIELA PALMOWA

Święta Wielkiej Nocy rozpoczynamy już tydzień wcześniej, obchodząc Niedzielę Palmową. Dawniej robiono palemki samodzielnie – z wierzbowych gałązek, bukszpanu, suszonych ziół, piórek i kwiatów. Poświęconej palemce przypisywano magiczne właściwości, dlatego zanoszono ją do domów, aby zapewniała rodzinie szczęście.



ŚWIĘCENIE POKARMÓW

Również zwyczaj święcenia pokarmów w Wielką Sobotę zachował się, aż do dziś. Tego dnia święcimy w Kościele tylko symboliczne pokarmy, które mieszczą się w niewielkim, zazwyczaj wiklinowym koszyku. Zawartość takiej święconki może być też różna, w zależności od danego regionu. Nie może jednak zabraknąć: jajek, chleba, kielbasy lub wędlin, soli, baranka (z masła lub cukru) oraz kawałka domowego ciasta.

MALOWANIE JAJEK DO ŚWIĘCONKI

Jedną z wielkanocnych tradycji w Polsce jest również zwyczaj malowania jajek na Święta. Wszystkie dzieci wyczekują co roku tej chwili z niecierpliwością. Zazwyczaj w ciągu roku nikt nie ozdabia ugotowanych jajek i nie robi wydmuszek, więc jest to jedyna okazja w roku, aby całą rodziną spędzić miłe chwile.



PONIEDZIAŁEK WIELKANOCNY

Poniedziałek Wielkanocny kojarzy nam się przede wszystkim z oblewaniem wodą innych osób. Zwyczaj wiąże się z dawnymi praktykami, zgodnie z którymi ma on symbolizować oczyszczenie. Wierzono również, że im mocniej została oblana panna, tym ma ona większe szanse na rychłe zamążpójście.



red. Paulina Woźniecka



Wiosna, ach to ty...

Pierwszy dzień wiosny to tak zwana równonoc wiosenna. Oznacza to, że dzień będzie trwał niemal dokładnie tyle, co noc. Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa wiosna? Czy kalendarzowa wiosna pokrywa się z tą astronomiczną?

Wiosna kalendarzowa

Pierwszy dzień kalendarzowej wiosny jest stałym terminem i zaczyna się zawsze 21 marca. Tego dnia bardzo często przez uczniów obchodzony jest również tak zwany Dzień Wagarowicza. Inni tego dnia zatapiają przygotowane wcześniej kukły – Marzanny, aby w symboliczny sposób pożegnać zimą.

Wiosna astronomiczna

Data rozpoczęcia wiosny astronomicznej jest zależna od ruchu Słońca - jest więc datą ruchomą. Rozpoczyna się ona w równonoc, czyli w dniu przesilenia wiosennego. Jest to czas, w którym noc i dzień trwają dokładnie tyle samo - 12 godzin. W tym roku astronomiczna wiosna wypada w sobotę 20 marca.

Przez kolejne pół roku Słońce mocniej ogrzewa półkulę północną. W tym czasie dzień staje się coraz dłuższy, a noc krótsza. Astronomiczna wiosna potrwa aż do 21 czerwca, czyli do lata.

Ciekawostka

20 marca skończy się zarówno astronomiczna, jak i kalendarzowa zima. Dwa razy w roku mamy do czynienia z równonocą - dobą, w której dzień i noc są niemal równe. W trakcie trwania równonocy wiosennej na wieczornym niebie można zaobserwować jasno świecącą planetę Wenus, która tworzy malownicze konfiguracje z innymi obiektami niebieskimi.



ZDROWO I AKTYWNI WIOSNĄ

Według badań naukowców aktywność fizyczna i ruch na świeżym powietrzu mają duży wpływ na efektywność naszej pracy i nauki. Wiosna, która się właśnie rozpoczęła, daje wiele możliwości i zachęca do działania. O tym, że aktywność fizyczna i ruch na świeżym powietrzu pozytywnie wpływają na lepsze samopoczucie i zdrowie, wiedzą przede wszystkim ci, którzy z tego korzystają.

JAZDA ROWEREM

Ładna pogoda sprzyja rezygnacji z przemieszczania się wszędzie za pomocą samochodu czy nawet komunikacji miejskiej. Oprócz korzystnego wpływu na nasze zdrowie, dodatkowym atutem jest tutaj ekologia.

BIEGANIE

W ciągu kilka lat bardzo popularne wśród Polaków stało się bieganie, co po okresie zimowego letargu zaczyna być szczególnie widoczne. Wszędzie można spotkać osoby próbujące zrzucić zbędne kilogramy i poprawić kondycję. Dyscyplinę tą można uprawiać praktycznie wszędzie, nie ma też ograniczeń czasowych i nie jest wymagany do tego żaden specjalistyczny i drogi sprzęt.

ROLKI

Jazda na rolkach jest dla tych, którzy chcą wzmocnić ramiona i nogi, spalić sporą ilość kalorii, a także dobrze się bawić. Oprócz rolek, warto zaopatrzyć się w ochraniacze na łokcie i kolana, które w razie upadku zabezpieczą wasze ciała przed urazem. A więc ruszamy.

Kwarantanna i ciągłe siedzenie w domu bywają męczące dla wielu z nas. Nadejście wiosny to dobry czas na wznowienie aktywności po przerwie zimowej. Siłownie pozostają zamknięte, więc pozostaje nam korzystanie ze wszelkich możliwości, jakie daje nam pobyt na świeżym powietrzu. Wiosna sprzyja aktywnościom. Pamiętajmy jednak o zachowaniu bezpieczeństwa i środków ostrożności, aby uniknąć zarażenia się koronawirusem.



red. Wiola Rasińska

TRENDY – WIOSNA 2021

Co roku projektanci mody na całym świecie prezentują na wybiegach efekty swojej pracy, a większość z nas śledzi zmiany w modzie. Podpowiemy Wam, co będzie hitem tej wiosny :)

W tym roku wiosną mamy kontynuację dotychczasowych trendów i oczywiście pewne zaskakujące nowości. Pozostają z nami kwiaty, trencze i pastelowe kolory. Modne wciąż będą również marynarki i koszule oversize, frędzle czy pióra. Nowością, która może zwrócić Waszą uwagę, będą z pewnością szerokie spodnie z obniżonym stanem i kamizelki. Pojawiło się także znacznie więcej niż w ubiegłych latach propozycji strojów casualowych takich jak bluzy dresowe czy eleganckie kurtki w stylu sportowym.

Kwiaty

Kwiaty to obowiązkowy temat wiosennych trendów. Co roku znajdziemy w sklepach ubrania z takim motywem. Dla jednych staje się on już dość monotony, ale inni go uwielbiają za możliwości, które nam daje. Odmianą zaletą tego motywu jest to, że spokojnie możemy wyciągnąć sukienkę sprzed kilku lat i będzie ona dalej świetnym strojem. Tegoroczną nowinką w kwestii kwiecistych motywów jest łączenie wielu kwiatowych ubrań (w różnych kolorach) ze sobą (np. bluzki ze spódnicą lub spodniami). Tworzy to taki barokowy misz-masz.



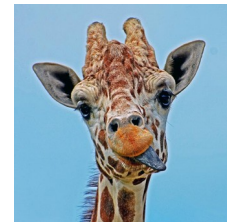
Jeans

Modne będą jeansowe spodnie (zwłaszcza szerokie lub dzwony), marynarki, sukienki oraz wszelkiego rodzaju spódnice: maxi, midi, mini, z falbanami, trapezowe lub z guzikami.

Jeans jest bardzo uniwersalny i możemy go łączyć na wiele sposobów: z bielą, koronkami, ażurami, luźnymi koszulami czy krótkimi topami.

red. Paulina Milczarek i Natalia Salwin

CIEKAWOSTKI



Jakiego koloru jest język żyrafy?

Warto zwrócić na to uwagę podczas pobytu w zoo. Ciemna pigmentacja, która jest odpowiedzialna za ciemniejszy odcień języka, to ochrona przed oparzeniem słonecznym. Żyrafy przez cały dzień skubią językiem liście w koronach drzew, w pełnym słońcu, więc są narażone na szkodliwe działanie promieni słonecznych.

Czy wszystkie stworzenia i ludzie mają czerwoną krew?

Ludzka krew ma zawsze kolor czerwony. Jednak nie u każdego stworzenia istniejącego na świecie tak jest. Na przykład polarne ryby z Arktyki mają krew białą, a ślimaki czy pająki – błękitną.

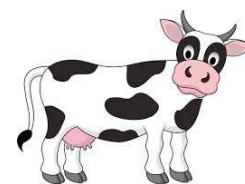


Dlaczego nie wolno żuć gumy w Singapurze?

Singapur wydaje się być jednym z najnowocześniejszych miast na świecie. Piękne parki, wspaniałe aleje ze sklepami, drapacze chmur, szybka kolej i można tak w nieskończoność wymieniać. Tyle, że niezajomość prawa przez Europejczyków może skończyć się wieloma problemami. Gumy są zakazane, bo ludzie po ich zjedzeniu przyklejali je różnych przedmiotów i zaśmiecali miasto.

Krowy produkują więcej mleka, kiedy słuchają spokojnej muzyki...

Dzisiaj, w XXI wieku, często zapominamy o tym, że tak naprawdę zwierzęta mają uczucia. Jednak różne badania to udowadniają. Okazuje się właśnie, że można naprawdę dużo bardziej humanitarnie dbać o produkcję mleka np. poprzez koncerty czy puszczenie krowom spokojnej muzyki klasycznej.



red. Paweł Popowski

WIELKANOCNA DEKORACJA

Chcecie zaskoczyć gości niecodzienną dekoracją wielkanocną? Może macie już dosyć plastikowych dekoracji, które nie mają nic wspólnego z naturą i ekologią? Podpowiemy Wam, jak w bardzo łatwy sposób przygotować samodzielnie oryginalną dekorację na zbliżające się święta.

Potrzebne materiały:

- styropianowe jajko,
- gaziki,
- woda,
- nasiona rzeżuchy,
- gumki recepturki,
- waciki.



Przygotowanie:

1. Moczymy waciki i układamy na styropianowym jajku.
2. Na gaziki wysypujemy nasiona rzeżuchy (dla lepszej przyczepności nasiona warto połączyć delikatnie wodą).
3. Gaziki umieszczamy kolejno na jajku i przyczepiamy je gumkami recepturkami.
4. Całość wstawiamy w kubek lub stroik i codziennie podlewamy.

Efekt jest widoczny już po zaledwie kilku dniach!

red. Ola Arczewska

HUMOR



Kącik kulinarny

Wielkanoc to czas, kiedy na świątecznym stole musi pojawić się babka – pyszne ciasto drożdżowe lub piaskowe. Dziś zdradzimy Wam przepis na pyszne babeczki i babkę :)

BABECZKI

Składniki (na ok 12 sztuk):

- 2 szklanki mąki pszennej,
- 2/3 szklanki cukru,
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia,
- 2 łyżeczki cukru waniliowego,
- 1 szklanka mleka,
- 2 jajka,
- 1/3 szklanki oleju.



Sposób przygotowania

1. Rozgrzać piekarnik do temperatury 180°C. W foremki silikonowe do babeczek włożyć papilotki.
2. Do misy wsypać mąkę, cukry oraz proszek do pieczenia. Mieszając łyżką, połączyć składniki.
3. Do składników suchych dodać składniki mokre: jajka, mleko, olej. Wszystko energicznie wymieszać łyżką, aż masa stanie się jednolita i gładka.
4. Masę wlać do 3/4 wysokości foremek i piec w piekarniku ok. 25 min.

Wystudzone babeczki można dowolnie dekorować: lukrem, czekoladą, kolorową posypką, bitą śmietaną, kremem czy owocami. Można je również posypać cukrem pudrem.

BABKA WIELKANOCNA

Składniki:

- 4 duże jajka,
- 200 g oleju,
- skórka i sok z 1 cytryny,
- 1 szklanka cukru,
- 1 łyżka cukru wanilinowego,
- 1 szklanka mąki pszennej tortowej,
- 1/2 szklanki mąki ziemniaczanej,
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia,
- do posmarowania formy: 1 łyżka masła i około 3 łyżek bułki tartej lub mielonych orzechów.



Sposób przygotowania

1. Przygotować formę na babkę (śr. ok. 22 - 25 cm), posmarować ją 1 łyżką masła i wysypać bułką tartą lub mielonymi orzechami. Piekarnik nagrzać do 170 stopni C (grzanie góra i dół bez termoobiegu).
2. Masło roztopić. Do tłuszczu dodać sok i skórkę z cytryny, odstawić.
3. Do większej miski wbić jajka, dodać cukier i ubijać przez około 10 minut na jasną, gęstą i puszystą masę. Dodać cukier wanilinowy.
4. Do drugiej miski przesiać mąkę pszenną razem z mąką ziemniaczaną oraz proszkiem do pieczenia, wymieszać.
5. Do ubitych jajek dodać mieszankę mąki i miksować krótko na niskich obrotach do połączenia się składników w jednolite ciasto.
6. Do ciasta wlać masło i zmiksować do połączenia się składników.
7. Masę wylać do przygotowanej formy i wstawić do piekarnika. Piec przez ok. 45 minut (do suchego patyczka).

Po ostudzeniu wyjąć babkę na paterę i posypać cukrem pudrem lub polukrować i obłożyć obranymi migdałami.

red. Agnieszka Stępień



Kącik czytelnika



„Afryka Kazika” Łukasz Wierzbicki

Książka to seria opowiadań - reportaży Kazimierza Nowaka, który przemierzył Afrykę na rowerze w latach trzydziestych XX wieku. Czytelnik przenosi się w świat pełen zabawnych przygód. W trakcie wyprawy nie zabraknie ciekawych spotkań z tubylcami i niebezpiecznych przygód. Jeśli się zastanawiacie, czy warto sięgnąć po tę książkę, rozwiewamy wątpliwości :)

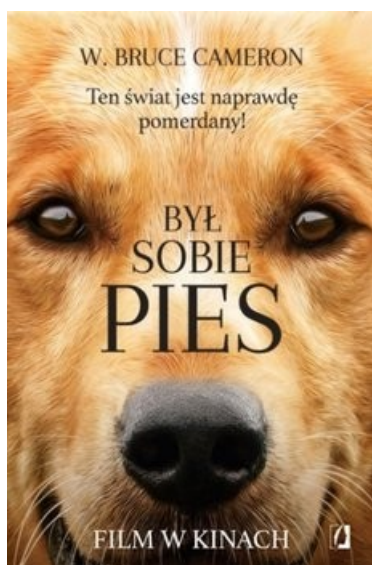
"Czerwone krzesło. Magiczne drzewo" Andrzej Maleszko

Głównymi bohaterami są Kuki, Tosia i Filip, którzy wkroczyli do świata magii. Wszystko stało się dzięki powalonemu przez burzę magicznemu drzewu. Razem z bohaterami, którzy mierzą się z wieloma trudnościami, przeżyjesz niesamowitą przygodę.



„Był sobie pies” W. Bruce Cameron

W zruszająca, od której nie można się oderwać. Jest to historia o pewnym psie, który trafia w ręce kilkuletniego chłopca. Piesek dożywa spokojnej starości u boku swego przyjaciela. Jego historia się jednak nie kończy tak szybko. W kolejnym wcieleniu, po śmierci, pies odradza się i pamięta wszystko z poprzedniego życia. Otrzymuje pewną misję. Czy uda mu się ją wykonać? Przekonajcie się sami!



Wydawca: Zespół Szkół im. W. Podkowińskiego w Mokrej Wsi
Zespół Redakcyjny: Uczniowie Zespołu Szkół im. W. Podkowińskiego w Mokrej Wsi
Opiekun Zespołu: Joanna Michalczyk