**Propozycja zajęć 11.05-15.05**

**Poniedziałek**

**Temat:” Barwa ochronna”**

I. Oglądanie obrazka. Określanie, co się dzieje na łące w maju.

Słuchanie piosenki „Wiosna na łące.”

Zabawa pobudzająco-hamująca Wiosenne kwiaty.

Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej Żabie łapki.

Ćwiczenia poranne – zestaw nr 35.

Zabawa ruchowa „Żabie zabawy.”

2.Majowa łąka – praca plastyczna. Rozwijanie sprawności manualnej; dostrzeganie piękna majowej przyrody.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa Spotkanie na łące; zabawy z chustą animacyjną.

II. Zabawa pobudzająca-hamująca Wiosenne zagadki.

Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy Mieszkańcy łąki.

Zapoznanie z cyklem rozwojowym motyla.

Odszukiwanie na obrazku ukrytych zwierząt, nazywanie ich i kolorowanie rysunku.

Ćwiczenia w czytaniu – dopasowywanie nazw zwierząt i roślin do przedstawiających je obrazków.

**Przebieg dnia**

• Karta pracy, cz. 4, s. 36−37,38

Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

• Słuchanie piosenki Wiosna na łące (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk).

I. Dziś na łąkę przyszła Wiosna

 w kwiecistej sukience,

 budzi maki i stokrotki,

 jaskry i kaczeńce.

Ref.: Ptaki trele wyśpiewują,

 świeci ciepłe słońce,

 w rosie kąpią się biedronki.

 Wiosna już na łące!

II. Świerszcz zielone stroi skrzypce,

 da dziś pierwszy koncert.

 Tańczą pszczoły i motyle,

 żabki i chrabąszcze.

Ref.: Ptaki…

III. Tak się wszyscy cieszą wiosną,

 tańczą i śpiewają,

 nawet krecik wyszedł z norki,

 z myszką pląsa żwawo.

Ref.: Ptaki…

• Określenie charakteru melodii piosenki, jej budowy oraz metrum. Zaznaczanie klaśnięciem pierwszej miary taktu. Uniesienie ręki na początku refrenu.

• Rozmowa na temat tekstu piosenki.

N. pyta:

− Kto przybył na łąkę?

− Co zaczęło się dziać na łące, kiedy przyszła wiosna?

− Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?

− Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

Rozmowę na temat treści piosenki można połączyć z oglądaniem obrazków/zdjęć przedstawiających jej mieszkańców oraz występujące na niej rośliny. Inną propozycją jest wykonanie na tablicy łąki z karbowanej zielonej bibuły, na której dzieci umieszczają zrobione

samodzielnie podczas działań plastycznych rośliny i mieszkańców łąki.

• Nauka refrenu na zasadzie echa muzycznego.

• Zabawa pobudzająco-hamująca Wiosenne kwiaty

Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej Żabie łapki.

Dzieci dobierają się parami, stają naprzeciwko siebie i powtarzają tekst, ilustrując go ruchem.

 Dzieci

Dwie zielone małe żabki,

tak nad stawem grają w łapki:

jedną łapką podnoszą prawą rękę ugiętą w łokciu,

klap, klap, klap. uderzają o prawą dłoń partnera,

Drugą łapką podnoszą lewą rękę ugiętą w łokciu,

klap, klap, klap. uderzają o lewą dłoń partnera,

Potem dwiema podnoszą obie ręce ugięte w łokciach,

klap, klap, klap. uderzają w obie dłonie partnera,

Ty, bocianie przykucają i grożą bocianowi, poruszając

nas nie łap! wskazującym palcem.

Zabawa orientacyjno-porządkowa Owady na łące.

Dzieci poruszają się w różnych kierunkach sali na palcach, naśladując głosem ciche brzęczenie. Na dźwięk tamburynu przykucają – owady odpoczywają na kwiatach. Na dwa dźwięki tamburynu ponownie poruszają się po sali.

• Zabawa ruchowa z elementem równowagi Bocian chodzi po wysokiej trawie.

Dzieci chodzą po sali, wysoko unosząc kolana. Po kilku krokach zatrzymują się, stają na jednej

nodze, drugą mają opartą o kolano nogi, na której stoją. Poruszają złączonymi przed sobą

rękami wyobrażającymi dziób bociana i powtarzają słowa: Kle, kle, kle, żabki mi się chce.

• Zabawa ruchowa z elementem skoków Ostrożne żabki.

Dzieci-żabki poruszają się, skacząc w przysiadzie. Hasło Nie ma bociana jest sygnałem, że

niebezpieczeństwa nie ma, żabki mogą skakać dalej.

• Zabawa bieżna Próbujemy złapać motyla.

Dzieci biegają w różnych kierunkach. Na hasło Hop! wyskakują w górę z klaśnięciem nad głową.

• Maszerują po obwodzie koła we wspięciu na palcach – wysoko, a potem w przysiadzie – nisko.

**• Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy Mieszkańcy łąki.**

Wiosną i latem się pojawia,

kiedy ranek nastaje

jej kropelki są na kwiatkach,

listkach i na trawie**. (rosa)**

Na niebie jej barwy

pięknie się mienią,

jak most ogromny

łączy niebo z ziemią**. (tęcza)**

Błyszczący na jej plecach

płaszczyk czerwony,

czarnymi kropkami

pięknie ozdobiony**. (biedronka)**

Rozciąga policzki

jak woreczki małe.

Zimowe zapasy

przenosi w nich całe.

Na czas mroźnej zimy,

gromadzi je w norze.

Ma miłe futerko,

znacie go może**? (chomik)**

Ma barwne skrzydła,

fruwa nad łąką

i bardzo lubi,

gdy świeci słonko**. (motyl)**

Jak się ten owad nazywa?

Przez cały dzień pracuje.

Na plecach nosi ciężary,

kopiec wielki buduje. **(mrówka)**

• Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 74.

Odszukiwanie na obrazku ukrytych zwierząt, nazywanie ich. Kolorowanie rysunku.

• Ćwiczenia w czytaniu.

Dzieci oglądają obrazki. Nazywają zwierzęta i rośliny na nich przedstawione. Dobierają do nich wyrazy – ich nazwy. Naklejają wyrazy z obrazkami na kartkach.

**Wtorek**

**Temat: ”Motyle i kwiaty”**

I. Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów.

Ćwiczenia w liczeniu – Liczymy żabki.

Utrwalanie refrenu piosenki Wiosna na łące.

Opowieś ruchowa przy muzyce.

II.1.Zabawy z sześcianem. Zapoznanie z figurą – sześcianem; rozwijanie umiejętności szeregowania.

Zabawa ruchowa Motyle i kwiaty.

1. Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanego. Rozwijanie mowy; wyjaśnianie znaczenia barwy ochronnej.

2.Ćwiczenia gimnastyczne – rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa Żabki i bocian; zabawa ruchowa Łapanie żab.

III. Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.

Kolorowanka Łąka w maju.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie.

Zabawa ruchowa Motyle i kwiaty.

Przebieg dnia

• Karta pracy cz. 4, s. 39.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokańczanie rysunku motyla według wzoru.

• Ćwiczenia w liczeniu Liczymy żabki.

• Utrwalanie refrenu piosenki Wiosna na łące. Nauka zwrotek

Zajęcie 1. Zabawy z sześcianem.

• Przypomnienie cech kwadratu.

N. mówi:

− Nakreślcie w powietrzu kształt kwadratu.

− Jakie są boki kwadratu?

• Zapoznanie z sześcianem.

Karta pracy,cz.4,s.40

Zabawa ruchowa Motyle i kwiaty.

• Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanego.

Książka (s. 74–77) dla każdego dziecka.

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa

i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin.

Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.

– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. –

Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.

Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!

Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.

Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone źdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak

samo zielone jak żabka.

„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.

O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka. – Mam

cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.

– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.

„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego. – Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na

pewno znajdę. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała.

Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.

– Jest! Widzę cię, motylku!

Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące

podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.

– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana

biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.

– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twoi przyjaciele wciąż są na łące.

Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też

wypatrzyć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot

z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.

– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.

– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów. – Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się

dobrze. Żabka i konik polny też.

Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni.

Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.

Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki,

żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodenki w czarne kropeczki.

Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć

małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła.

A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

**• Rozmowa na temat opowiadania.**

N. pyta:

− W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?

− Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?

− Co to jest barwa ochronna?

• Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach.

Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki.

**Środa**

**Temat: „Wiosna na łące”**

I. Zabawa Na wiosennej łące.

Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z plastrami, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu.

Ćwiczenia gimnastyczne-rozwijanie sprawności fizycznej.

II.1. Zabawy przy piosence Wiosna na łące. Reagowanie na ustalone hasła i sygnały muzyczne; rozwijanie umiejętności wokalnych.

Zabawa ruchowa Motyle i kwiaty.

2.Wykonanie pracy plastycznej” Biedronka”. Rozwijanie sprawności manualnej; poznawanie budowy biedronki.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa Dogoń motyla; zabawa ruchowa Obserwuj bębenek; spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.

III. Ćwiczenia logorytmiczne Rób to, o czym mówi wiersz.

Aktywne słuchanie muzyki Antonia Vivaldiego” Cztery pory roku.- Wiosna.”

Zabawa rozwijająca koncentrację uwagi oraz umiejętność określania,

kto należy do rodziny owadów: Owad czy nie?

Przebieg dnia:

• Zabawa Na wiosennej łące.

• Karta pracy, cz. 4, s. 42.

Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z obrazkiem plastrów, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu.

Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom.

(Degustacja różnych miodów podczas śniadania).

Zajęcie 1. Zabawy przy piosence Wiosna na łące.

**Zwrotka I**

Dziś na łąkę przyszła Wiosna przed półkolem, drobnymi krokami biegnie

w kwiecistej sukience Wiosna,

budzi maki i stokrotki, zatacza łuk w kierunku półkola, dzieci płynnie

jaskry i kaczeńce. przechodzą z przysiadu, jedno po drugim, do

 pozycji stojącej,

**Refren:**

Ptaki trele wyśpiewują, z półkola tworzą trzy koła, podają sobie ręce,

 maszerują w lewą stronę,

świeci ciepłe słońce, zatrzymują się, poruszają dłońmi uniesionymi

 w górę,

w rosie kąpią się biedronki. wykonują obrót wokół siebie,

Wiosna już na łące! wykonują ukłon w kierunku środka koła.

**Zwrotka II**

Świerszcz zielone stroi skrzypce, Koła pierwsze i trzecie przechodzą w wężyki,

da dziś pierwszy koncert. zamieniają się miejscami; w tym czasie dzieci z

 koła drugiego drobnymi kroczkami biegną do

 jego środka, następnie powracają do pozycji

 wyjściowej,

Tańczą pszczoły i motyle, zatrzymują się, naśladują ruchy skrzydeł,

żabki i chrabąszcze. wykonują dwa podskoki obunóż,

**Refren:**

Ptaki trele wyśpiewują, podają sobie ręce w kołach, maszerują w prawą

świeci ciepłe słońce, stronę,

w rosie kąpią się biedronki. zatrzymują się i wykonują obrót wokół siebie,

Wiosna już na łące! wykonują ukłon do środka koła,

**Zwrotka III**

Tak się wszyscy cieszą wiosną, przenoszą ręce na biodra, wykonują podskoki

 w miejscu,

tańczą i śpiewają, miarowo klaszczą,

nawet krecik wyszedł z norki, biegną w miejscu drobnymi kroczkami, dłonie –

 łapki kreta trzymają przed sobą,

z myszką pląsa żwawo. małymi kroczkami wykonują obrót wokół siebie,

**Refren:**

Ptaki trele wyśpiewują, podają sobie ręce w kołach, maszerują w prawą

świeci ciepłe słońce, stronę,

w rosie kąpią się biedronki. zatrzymują się, wykonują obrót wokół siebie,

Wiosna już na łące! wykonują ukłon do środka koła.

**• Rozmowa na temat budowy biedronki.**

N. na zdjęciu/ilustracji pokazuje części ciała biedronki, nazywa je (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki).

Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np.

motyl). W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

**• Praca plastyczna- „Biedronka”**

.

**• Ćwiczenia logorytmiczne Rób to, o czym mówi wiersz.**

Dzieci poruszają się zgodnie z tekstem wypowiadanego przez nauczyciela wierszyka.

Następnie poruszają się same podczas recytacji przez N.

Zrób do przodu cztery kroki,

i rozejrzyj się na boki.

Tupnij nogą raz i dwa,

ta zabawa nadal trwa.

Teraz w lewo jeden krok,

przysiad, i do góry skok.

Zrób do tyłu kroków trzy,

by koledze otrzeć łzy.

Klaśnij w ręce razy pięć,

na klaskanie też masz chęć!

Wokół obróć się, raz dwa,

piłka skacze hop-sa-sa.

Ręce w górę i na boki,

zrób zajęcze cztery skoki.

Gdy się zmęczysz, poleż sobie,

i wyciągnij w górę nogę

• Aktywne słuchanie muzyki Antonia Vivaldiego Cztery pory roku. Wiosna.

Zabawy na świeżym powietrzu.

**Czwartek**

**Temat: ”Wiosenna łąka”**

I. Odszukiwanie na obrazku ukrytych zwierząt. Nazywanie ich. Określanie,

dlaczego trudno było je odszukać.

Zabawy swobodne w wybranych kącikach zainteresowań.

Ćwiczenia w liczeniu – utrwalanie poznanych zapisów cyfrowych liczb.

Ćwiczenia gimnastyczne-rozwijanie sprawności fizycznej.

II.1. Wycieczka na łąkę. Obserwowanie roślin i zwierząt w naturalnym

środowisku; wspólne zabawy na świeżym powietrzu.

III. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wrażeń z wycieczki.

Rysowanie łąki na zielonych kartkach pastelami olejnymi.

Instrumentacja wiersza Bożeny Formy Wiosna.

Zabawy na łące – rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej.

**Przebieg dnia**

**• Karta pracy, cz. 4, s. 43.**

Odszukanie na obrazku ukrytych zwierząt. Nazywanie ich. Określanie, dlaczego trudno

było je odszukać. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów z roślin zielnych.

Wycieczka na łąkę:

• Rozmowa przed wycieczką Co nas czeka na łące?

Zwrócenie uwagi, co można zobaczyć na łące. N. pyta:

• W jaki sposób można spędzać czas na łące?

Zachęcanie do wnikliwej obserwacji napotkanych podczas wycieczki roślin i zwierząt.

Przypomnienie zasad bezpiecznego zachowania się podczas przejazdu autokarem oraz

pobytu na łące. Informowanie N. o niepokojących sytuacjach, zwracanie się do niego

w wypadku złego samopoczucia lub innych trudności.

• Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wrażeń z wycieczki na łące:

N. pyta:

− Co im się najbardziej podobało? Co je zainteresowało, zdziwiło?

− Co najbardziej chciałyby zapamiętać? O czym opowiedzieć rodzicom?

− Jakiego koloru było na łące najwięcej? Itp.

• Oglądanie i nazywanie przywiezionych z łąki roślin, zapamiętywanie ich nazw.

• Instrumentacja wiersza Bożeny Formy Wiosna.

 Dzieci:

Powiał wiatr majowy, grają na tamburynie,

łąka zapachniała. pocierają dłonią o membranę bębenka,

Świeżą koniczyną potrząsają marakasem,

pokryła się cała.

Brzęczą głośno pszczoły, naśladują głos pszczół: bzz…,

pracują wytrwale. miarowo uderzają w bębenek,

Zapylają kwiaty, wykonują dwa uderzenia w trójkąt,

nie nudzą się wcale.

Słońce mocno grzeje, grają na tamburynie,

świat do życia budzi.

Dobry czas nastaje miarowo klaszczą.

dla zwierząt i ludzi.

• Zabawy na łące – rozwijanie koordynacji słuchowo- ruchowej.

Zabawy na świeżym powietrzu.

**Piątek**

**Temat: „Pierwsza kartka zielnika”**

I. Zabawa Podglądamy zwierzęta.

Kończenie rymowanek o łące.

Zabawy swobodne w kącikach zainteresowań.

Ćwiczenia w czytaniu – uzupełnianie literami luk w wyrazach.

II.1.Założenie pierwszej karty zielnika. Rozwijanie zainteresowania przyrodą; poznawanie wybranych nazw roślin zielnych.

Zabawa ruchowa Motyle i kwiaty.

2.Ćwiczenia gimnastyczne -rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa” Latające żuki”; zabawa rytmiczna Zielona łąka; zabawy swobodne w ogrodzie przedszkolnym.

III. Zabawa relaksacyjna Złota żaba.

Czytanie z N. nazw zwierząt i roślin, odszukiwanie ich na rysunku.

Kolorowanie rysunku.

Czytanie zdań, pisanie znaku X pod wyrazem tak, jeżeli zdanie jest prawdziwe lub pod wyrazem nie, jeżeli zdanie jest fałszywe.

Zabawa ruchowa Owady na łące.

Układanie sylwet owadów z klocków w kształcie figur geometrycznych.

Utrwalanie materiału muzycznego z całego tygodnia.

Przebieg dnia:

• Zabawa Podglądamy zwierzęta.

• Kończenie rymowanek o łące.

Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno… (łąka)

Czerwone jak gotowane raki – to… (maki)

Ma żółty środek, białe płatki,

łodyga u niej wiotka.

Ten łąkowy kwiat to… **(stokrotka)**

Piegowata dama. Po łące chodzi od rana.

Wygrzewa się w promykach słonka.

To maleńka**… (biedronka)**

Czy to fruwające kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to**… (motyle)**

Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna… **(osa)**

Lata, lata obok czoła. To miodna**… (pszczoła)**

**• Ćwiczenia w czytaniu** – uzupełnianie literami luk w wyrazach.

Dla każdego dziecka: wyrazy z brakującymi literami, litery.

N. przygotowuje wyrazy z brakującymi literami oraz litery. Dzieci uzupełniają luki literami i odczytują wyrazy. Np.:

biedro…ka (n), jas…ier (k), t…awa (r), …

aba (ż), kr…t (e)…

• Oglądanie obrazków roślin łąkowych, przypomnienie ich nazw.

Obrazki roślin łąkowych, produkty, w których zastosowano rośliny zielne.

N. opowiada o zastosowaniu roślin zielnych, pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, tabletki rapacholin, krem rumiankowy…

• Ćwiczenia oddechowe Dmuchamy na dmuchawiec (mniszek pospolity).

**• Słuchanie wiersza Anny Onichimowskiej Zielnik.**

Biały rumianek.

Na drugiej –mały bukiet sasanek.

Na trzeciej –liście dębu i babki.

Na czwartej –fiołki, konwalie, bratki.

N., recytując, pokazuje kartki z wymienionymi roślinami, które są do nich przyklejone

(z wyjątkiem sasanek, bo są pod ochroną – na tej kartce zamiast przyklejonej rośliny jest

tylko jej obrazek, wykonany przez N.).

• Rozmowa na temat wiersza.

N. pyta:

− Jakie rośliny znajdowały się na kartkach?

− Dlaczego był tam rysunek sasanek?

− Dlaczego zakładamy zielnik?

**• Zabawa relaksacyjna Złota żaba.**

N. mówi: chciałbym zaprosić was do zabawy, w czasie której musimy wszyscy siedzieć bardzo

cicho – inaczej nie będziemy mogli złapać tego, co może uda nam się złapać później. Usiądźcie wszyscy na podłodze i skrzyżujcie nogi. Możecie jedną stopę położyć na udzie, jeśli macie na to ochotę (pół pozycji lotosu). Utrzymujecie wasze plecy w wyprostowanej pozycji, a potem lekko opuśćcie barki. Zamknijcie oczy. Czy widzieliście kiedykolwiek małą, złotą żabkę, która siedzi na dużym, zielonym liściu lilii wodnej cicho, cichutko… tak cicho, że nic się nie porusza, a żabka wygląda, jakby spała? Dzisiaj wszyscy będziemy takimi żabkami. Wyobraźcie sobie, że siedzicie na liściu lilii wodnej pośrodku stawu…Siedzicie tam, jak ta żabka, bardzo cicho, i oddychacie powoli. Nabieracie głęboko powietrza do płuc i wypuszczacie je do końca. W ten sposób żaby łapią muchy na kolację – siedzą tak cicho, że muchy ich po prostu nie widzą. Nagle wyciągają swój długi język i łapią muchę. Czy potraficie tak szybko wystawić język? A teraz siedzicie spokojnie, a ja będę udawać bzyczącą muchę. Za każdym razem, kiedy wydam z siebie taki dźwięk (demonstruje ten dźwięk), możecie wystawić język i złapać muchę. Na zakończenie będziecie mogli szepnąć mi na ucho, ile much złapaliście.

• Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 73.

Czytanie z N. nazw zwierząt i roślin, odszukiwanie ich na rysunku. Kolorowanie rysunku. • Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s. 76.

Czytanie zdań, pisanie X pod wyrazem tak jeżeli zadanie jest prawdziwe, lub pod wyrazem nie, jeżeli zdanie jest fałszywe.

**Utrwalanie poznanych liter oraz cyfr.**